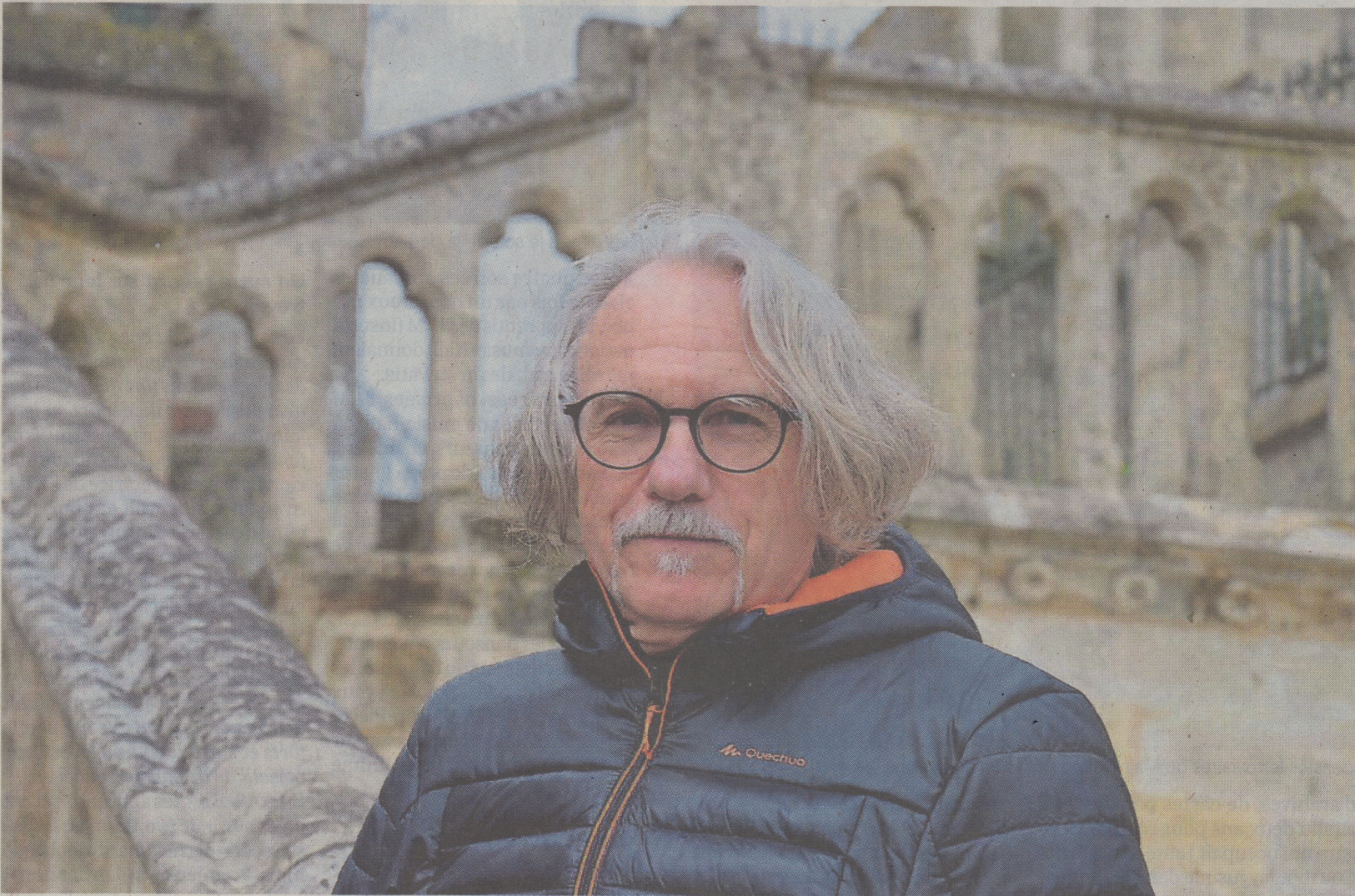


# Akil exposera à domicile lors du festival d'art Puls'Art

Jean-Pierre Bouttier, alias Akil, sera exposé pour la première fois à Puls'Art. Pour le Manceau, cette sélection est un honneur.



Akil a commencé à peindre un vendredi après-midi sur coup de tête.

Photo ML

Pauline LE DIOURIS  
pauline.ledouris@maine-libre.com

Jean-Pierre Bouttier, Akil de son nom d'artiste, fait partie du millésime 2018 de Puls'Art. C'était la troisième fois que l'artiste manceau proposait son dossier à la sélection du jury de professionnels. Et ce fut la bonne.

Très heureux, l'artiste ne cache pas sa fierté d'avoir été retenu parmi les 500 dossiers venus de l'interna-

tional. « Je suis ravi. J'ai été déçu les premières fois. Cela a été un grand bonheur car on se dit que le regard aiguisé de professionnels a jugé mon travail favorablement. Cela veut dire aussi peut-être que j'ai évolué dans mon travail. La reconnaissance de Puls'Art est large », se réjouit le peintre.

## Des voyages à moto

Architecte, il s'est construit un atelier pour réaliser ses tableaux abs-

traits. « J'ai toujours dessiné. Je suis diplômé des Beaux-arts du Mans. Mais la peinture est arrivée d'un coup. J'ai le souvenir qu'un vendredi après-midi, j'ai eu cette envie d'acheter un chevalet et de la peinture. C'est ce que j'ai fait », raconte ce dernier. Un déclic ? « Je me dis qu'il y avait quelque chose de sous-jacent depuis longtemps », sourit ce dernier.

Il y a dix ans, il vend son entreprise et se consacre à plein-temps à son art. « Je ne peins pas du matin au soir. Par-

fois, je ne vais rien faire pendant une semaine puis beaucoup d'un coup », décrit Jean-Pierre Bouttier. Quand il n'est pas les pinceaux à la main à réaliser des petits et grands formats, il voyage à moto. « Je suis récemment allé au Japon et en Alaska. Je ne peins pas de paysages mais ils m'inspirent. La nature est importante pour moi dans ce qu'elle induit », ajoute-t-il.

## Un travail rapide

D'ailleurs, il est inutile de chercher à reconnaître des figures dans les tableaux d'Akil. « Je ne fais pas de figuratif mais de l'abstraction lyrique. Je peins du ressenti avec l'acrylique. Cette peinture sèche plus vite que celle à l'huile et m'oblige à travailler rapidement », raconte Akil.

Il sera, avec cinquante autres artistes, aux Quinconces du jeudi 10 mai au dimanche 13 pour faire découvrir ses œuvres.

## Les lieux investis par Puls'Art

**Pavillon Monod parc-Monod**  
Jusqu'au 27 mai. Albane de Saint-Remy (invitée Puls'Art).  
**Hôtel de ville du Mans**  
Place Saint-Pierre. Jusqu'au au 26 mai. Sandrine Paumelle (invitée Puls'Art).  
**Collégiale Saint-Pierre-la-Cour**

**sur-le-Don. Nicolas Alquin (invité Puls'Art).**  
**Espace Faïence Malicorne**  
Rue Victor-Hugo. Jusqu' au 13 mai. Alain Kieffer (invité Puls'Art).  
**Ateliers d'artistes**  
39, rue Saint-Pavin. Ouverts du 10 au 13 mai, de 14 heures à 18 heures.

**Exposition à l'Éolienne (Arnage) et la Cité des Arts (Quinconces des Jacobins).** A cette occasion Le Livre d'art édite une monographie de ses œuvres. Une signature du livre aura lieu à la Cité des Arts le samedi 12 mai à partir de 16 heures.