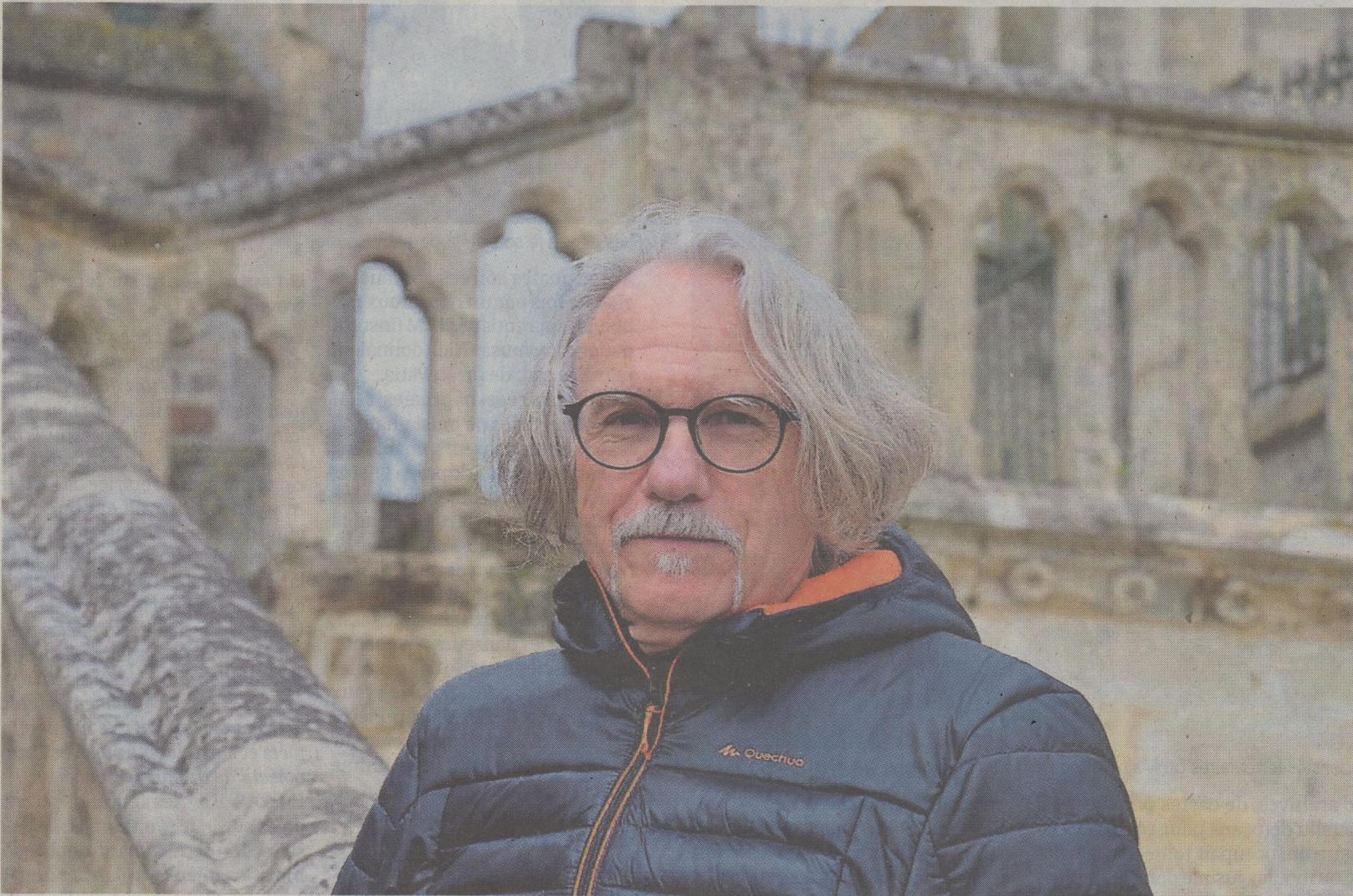


Akil exposera à domicile lors du festival d'art Puls'Art

Jean-Pierre Bouttier, alias Akil, sera exposé pour la première fois à Puls'Art. Pour le Manceau, cette sélection est un honneur.



Akil a commencé à peindre un vendredi après-midi sur coup de tête.

Photo ML

Pauline LE DIOURIS
pauline.ledouris@maine-libre.com

Jean-Pierre Bouttier, Akil de son nom d'artiste, fait partie du millésime 2018 de Puls'Art. C'était la troisième fois que l'artiste manceau proposait son dossier à la sélection du jury de professionnels. Et ce fut la bonne.

Très heureux, l'artiste ne cache pas sa fierté d'avoir été retenu parmi les 500 dossiers venus de l'interna-

tional. « Je suis ravi. J'ai été déçu les premières fois. Cela a été un grand bonheur car on se dit que le regard aiguisé de professionnels a jugé mon travail favorablement. Cela veut dire aussi peut-être que j'ai évolué dans mon travail. La reconnaissance de Puls'Art est large », se réjouit le peintre.

Des voyages à moto

Architecte, il s'est construit un atelier pour réaliser ses tableaux abs-

traits. « J'ai toujours dessiné. Je suis diplômé des Beaux-arts du Mans. Mais la peinture est arrivée d'un coup. J'ai le souvenir qu'un vendredi après-midi, j'ai eu cette envie d'acheter un chevalet et de la peinture. C'est ce que j'ai fait », raconte ce dernier. Un déclic ? « Je me dis qu'il y avait quelque chose de sous-jacent depuis longtemps », sourit ce dernier.

Il y a dix ans, il vend son entreprise et se consacre à plein-temps à son art. « Je ne peins pas du matin au soir. Par-

fois, je ne vais rien faire pendant une semaine puis beaucoup d'un coup », décrit Jean-Pierre Bouttier. Quand il n'est pas les pinceaux à la main à réaliser des petits et grands formats, il voyage à moto. « Je suis récemment allé au Japon et en Alaska. Je ne peins pas de paysages mais ils m'inspirent. La nature est importante pour moi dans ce qu'elle induit », ajoute-t-il.

Un travail rapide

D'ailleurs, il est inutile de chercher à reconnaître des figures dans les tableaux d'Akil. « Je ne fais pas de figuratif mais de l'abstraction lyrique. Je peins du ressenti avec l'acrylique. Cette peinture sèche plus vite que celle à l'huile et m'oblige à travailler rapidement », raconte Akil.

Il sera, avec cinquante autres artistes, aux Quinconces du jeudi 10 mai au dimanche 13 pour faire découvrir ses œuvres.

Les lieux investis par Puls'Art

Pavillon Monod parc-Monod
Jusqu'au 27 mai. Albane de Saint-Remy (invitée Puls'Art).
Hôtel de ville du Mans
Place Saint-Pierre. Jusqu'au au 26 mai. Sandrine Paumelle (invitée Puls'Art).
Collégiale Saint-Pierre-la-Cour

sur-le-Don. Nicolas Alquin (invité Puls'Art).
Espace Faïence Malicorne
Rue Victor-Hugo. Jusqu' au 13 mai. Alain Kieffer (invité Puls'Art).
Ateliers d'artistes
39, rue Saint-Pavin. Ouverts du 10 au 13 mai, de 14 heures à 18 heures.

Exposition à l'Éolienne (Arnage) et la Cité des Arts (Quinconces des Jacobins). A cette occasion Le Livre d'art édite une monographie de ses œuvres. Une signature du livre aura lieu à la Cité des Arts le samedi 12 mai à partir de 16 heures.