

## Le peintre Akil expose à la galerie l'ArTmature

L'exposition s'appelle *Rémanences*. Les grands tableaux d'Akil s'intègrent parfaitement sur les murs blancs de la galerie l'ArTmature.

Peints à l'acrylique, au fusain, au bitume, au pastel, à l'aide de pinceaux ou d'objets détournés fabriqués par ses soins, ses tableaux ont été exposés dans de nombreux lieux du territoire. À Saint-Céneri, il obtient même un premier prix du jury. Il a exposé au Mans, lors de la manifestation Le Mans Puls'Art mais aussi à Paris, au salon Comparaison du Grand Palais, et au salon d'automne de La Villette.

Akil, s'il a entrepris des études aux Beaux-Arts du Mans, a travaillé dans un cabinet d'ingénierie. Il peint depuis quinze ans. « **Je n'ai pas de plan au départ. Je commence à peindre la pleine la toile posée sur le sol. Je tourne autour d'elle, je l'observe, je voyage, je rêve, je peins ce que je ressens, pas ce que je vois. Au public de s'en approprier, d'observer à son tour, de voir ce qu'il voit, de voyager, de rêver** », détaille l'artiste.



*Akil entre deux de ses tableaux intitulés « Dérives » et « Effleurer les volcans ».*

PHOTO : OUEST-FRANCE

Akil travaille aussi avec des partenaires : au Japon pour reproduire des foulards de soie, avec Karina Helbert, joueuse d'orge de cristal, qui a édité un CD inspiré de ses œuvres.

**Jusqu'au 7 juillet**, galerie l'ArTmature, place Thiers. Entrée libre.